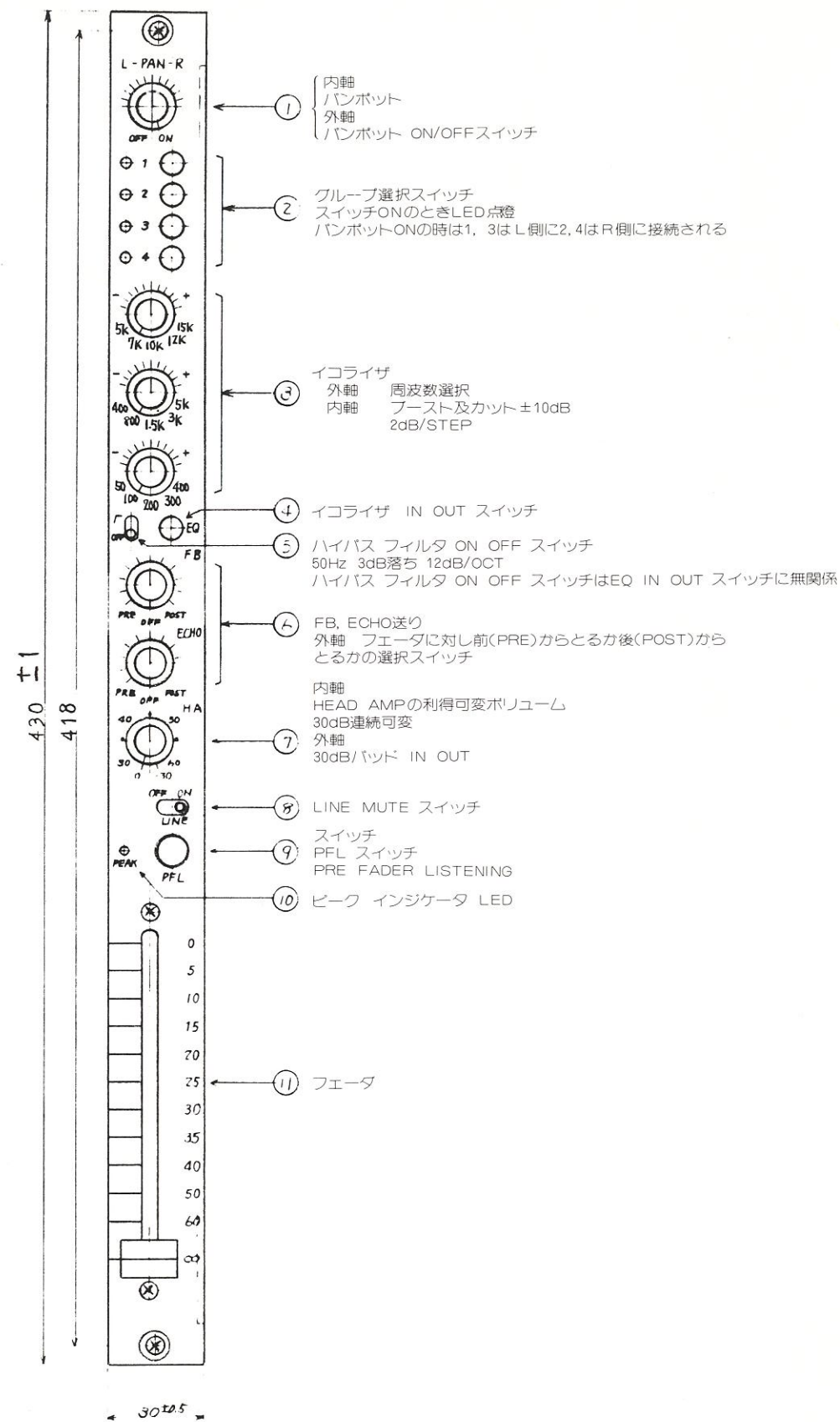


TAM-3500 インプットモジュール説明



TAM-3500 16CHオーディオ ミクサー

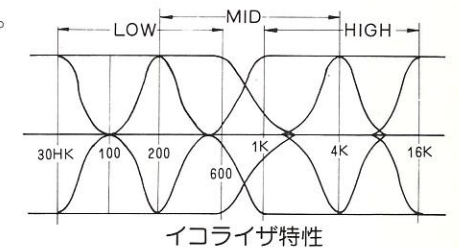


概 説

本機は放送、録音、PA、等の多目的用途に設計製作された可搬形オーディオミクサーです。入力16CHで、AUX入力4CH、4グループ出力の構成となっています。またその4グループ出力は、マトリックスにミックスされそれぞれ4CH出力として取り出すことが可能です。

特 長

- 高級品である自社製品アッテネーター、ロータリスイッチ、金属皮膜抵抗器等を多く使用しているため、高信頼性の製品を供給出来ます。
- 各モジュールは30mm巾トータルモジュール方式で、強度を犠牲にすることなしに軽量化を計りました。
- 出力段に高出力ICと高出力トランスを使用し、大きなヘッドルームを確保しております。
- マイクロホン入力モジュールには、HIGH, MID, LOWのイコライザーがあり、周波数がそれぞれ5周波数可変できます。又、ステートバリャブル(二重積分)形フィルターを応用しており、インダクタンスを使用せず抵抗Rと、コンデンサーC、のみで構成された、アクティブフィルターであるため、従来のインダクタンスを使用したフィルターに比べ、高い性能を示します。
- マイクロホン増幅器利得(HA, GAIN)は30dB連続可変です。
- 入力レベルは-60dBm~0dBm迄の広範囲なレベルの変化に使用できます。
- オシレーターは正弦波の外ピンクノイズも発生できます。
- フェーダー部は彫刻により目盛が表示されていますので長期間の使用に対しても鮮明です。



定格性能

- 入力インピーダンス
出力インピーダンス600Ω に適す、高入力インピーダンス、平衡形
- 出力インピーダンス
負荷抵抗600Ω に適す、低インピーダンス、平衡形
- ひずみ率特性
基準レベルにて0.3%以内、基準レベルより22dB上げた状態で0.5%以内
- 入力換算雑音レベル
-125dBm以下(20KHzのLPF使用)
- 周波数特性
30Hz~20KHz +0 -1dB以内(1KHzを基準として)
- クロストーク
-70dB以下(1KHzにて)
- 重量
トランクケース込 約50kg

注：寸法、仕様等は多少変更することがあります。



東京光音電波株式会社

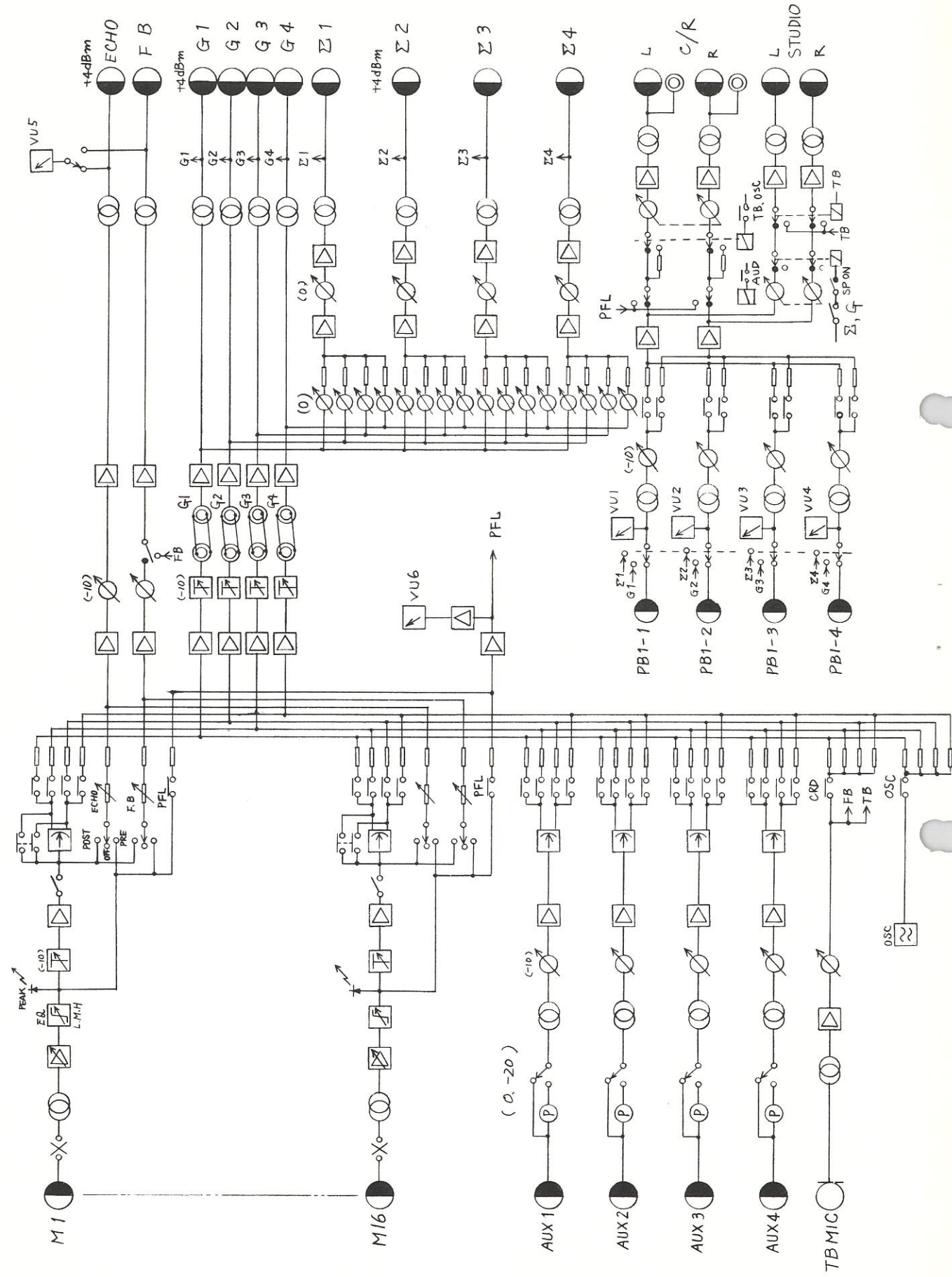
本社・工場 神奈川県川崎市高津区二子723 TEL 044(833)0516~8(営業部直通)



東京光音電波株式会社

本社・工場 神奈川県川崎市高津区二子723 TEL 044(833)0516~8(営業部直通)

TAM-3500 ブロックダイヤグラム



外観図

