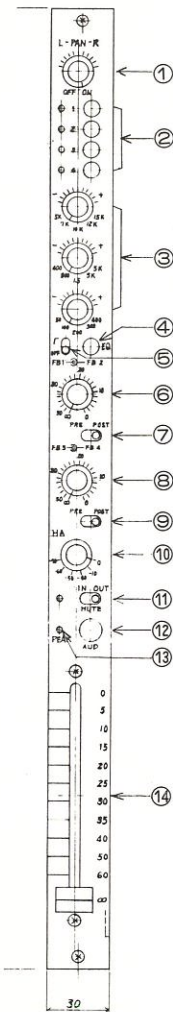
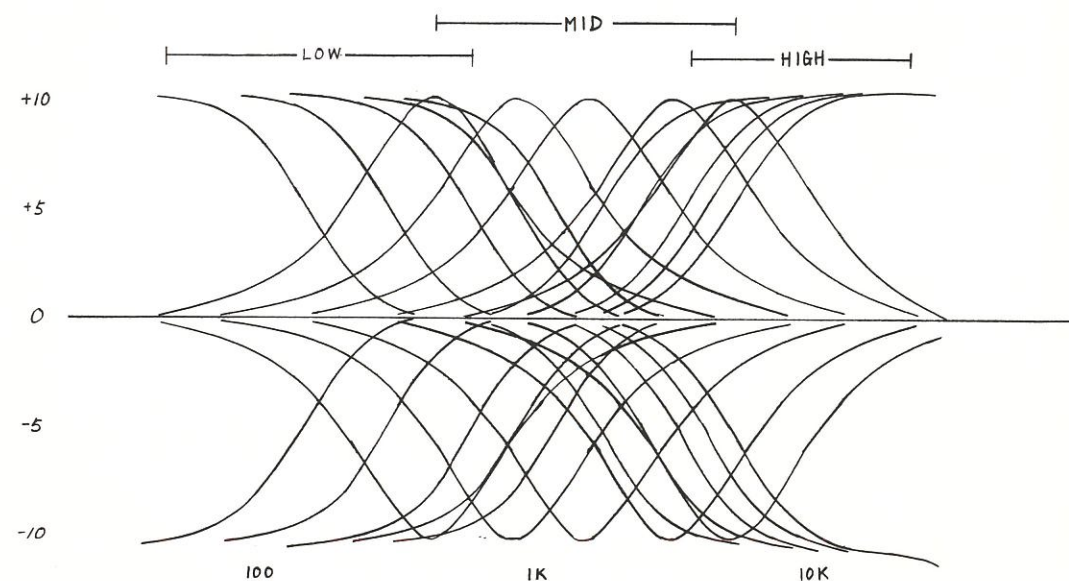


TAM-4000 インプットモジュール説明



- ① 内軸：パンポット 外軸：パンポットON/OFFスイッチ
- ② グループ選択スイッチ，スイッチONの時LED点灯
パンポットONの時は1, 3はL, 2, 4はRに接続される。
- ③ イコライザー スイッチ
内軸：ブースト及びカット±10dB
2dB/STEP
外軸：周波数選択
- ④ イコライザ IN/OUTスイッチ
- ⑤ ハイパスフィルタ IN/OUTスイッチ
50Hzにて-3dB, 12dB/OCT
- ⑥ FB1, 2送り，内軸FB1，外軸：FB2
- ⑦ FB1, 2 プリフェーダー，ポストフェーダー選択スイッチ
- ⑧ FB3, 4送り，内軸：FB3，外軸：FB4
- ⑨ FB3, 4 プリフェーダー，ポストフェーダー選択スイッチ
- ⑩ HEAD AMP 利得切換スイッチ
内軸：10dB連続可変，外軸：ステップ可変
- ⑪ LINE MUTEスイッチ，LINE ONでLED点灯
- ⑫ オーディション スイッチ
- ⑬ ピークインジケータ 過大入力でLED点灯
- ⑭ フェーダー

イコライザー特性



TAM-4000 24CH オーディオミクサー



概 説

本機は中規模程度の録音，PA，放送等の用途に適するよう設計されたもので，入力マイクロホン24CH，AUX入力4CHを持ち，出力はグループ出力4CH，任意のグループ出力をミキシングしたΣ出力4CH，さらに独立したFB出力4CHを備えています。

特 長

1. 自社製アッテネータ，ロータリースイッチ，抵抗器等を多く使用していますので，高信頼性の製品を供給出来ます。
2. 各モジュールは30mm巾トータルモジュール方式で小形軽量化を図りました。
3. 出力段には高出力ICと大容量トランスを使用し，大きなヘッドルームを確保しています。
4. マイクロホン入力モジュールはステートバリャブル（状態変数）形フィルター回路を応用したHIGH，MID，LOWのイコライザーを持ち，周波数がそれぞれ5ポイント可変できますので，幅広い音色調整が可能です。
5. マイクロホン入力回路は，入力レベル-70dBm～0dBm迄6ステップ可変で，10dBの微調整も出来ますので広範囲なレベルの変化に対応可能です。
6. 入力モジュールの音声だけでなく，ミキシング後の各出力プログラムも検聴可能です。
7. 4回路のFB出力を備えていますので，ステージモニターやエコーマシン等の機器の御利用に便利です。
8. フェーダー部の目盛は彫刻されており，長期間の使用に対しても表示が鮮明です。

定格性能

1. 入力インピーダンス
信号源インピーダンス600Ωに適する高入力インピーダンス，平衡形
2. 出力インピーダンス
負荷インピーダンス600Ωに適する低出力インピーダンス，平衡形
3. ひずみ率特性
基準レベルにて0.3%以下，基準レベルより22dB上げた状態で0.5%以下
4. 信号対雑音比
入力レベル-70dBmにて55dB以上（20kHz LPF使用）
5. 周波数特性
30Hz～20kHzにて+0，-1dB以内
6. クロストーク
1kHzにて-70dB以下
7. 電源
AC100V 50/60Hz
8. 重量
本体（トランクケース含む）約75kg 電源部 約18kg

注：寸法，仕様等は多少変更することがあります。



東京光音電波株式会社

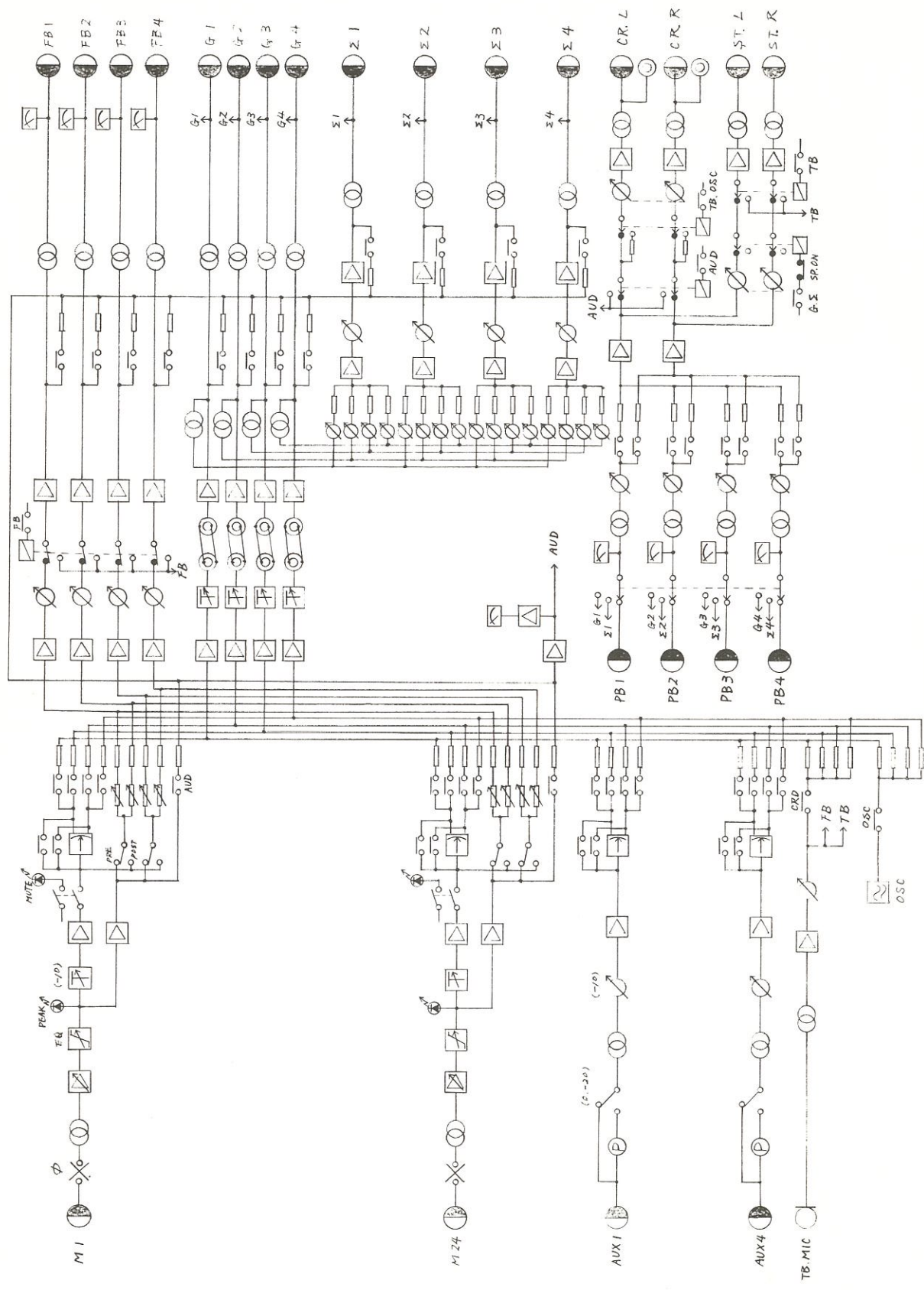
本社・工場 〒213 神奈川県川崎市高津区二子723 TEL 044(833)0516～8(営業部直通)



東京光音電波株式会社

本社・工場 〒213 神奈川県川崎市高津区二子723 TEL 044(833)0516～8(営業部直通)

TAM-4000 ブロックダイアグラム



TAM-4000 外觀図

